

CHUCK DIXON

DAVE ROSS



AFTERMATH

1 \$2.95
OCT

DDP



WWW.DEVILDUE.NET

COVER B

BREAKDOWN



LEINIL
'04

00121 >



WWW.AFTERMATHCOMICS.COM >>

DEVIL'S DUE PUBLISHING PRESENTS

BREAKDOWN™

CHUCK DIXON

STORY

DAVE ROSS

JEREMY ROBERTS

ARTWORK

lettered by

DREAMER DESIGN

edited by

MARK POWERS

graphic design by

MIKE NORTON

COVER A by

**DAVE ROSS
& JEREMY ROBERTS**

COVER B by

LEINIL FRANCIS YU



For ad sales, contact PJ Bickett @POP Comics: 708-429-5650

Josh Blaylock: President

Chris Crank: Web Developer

Marshall Dillon: Project Manager

Mark Powers: Senior Editor

Tim Seeley: Staff Illustrator

Susan Bishop: Office Manager

Mike Norton: Art Director

Sean Dove: Graphic Designer

Sam Wells: Office Assistance



DDP



AFTERMATH

BREAKDOWN comic book, Issue 1. OCTOBER, 2004. FIRST PRINTING. Published by Devil's Due Publishing, Inc. Office of publication 4619 N. Ravenswood Ave. #204, Chicago, IL 60640. AFTERMATH, BREAKDOWN, all associated characters and groups, and their respected likenesses are trademarks of Devil's Due Publishing, Inc. The events and characters presented in this book are entirely fictional. Any similarities to persons living or dead is purely coincidental. No portion of this comic book may be used or reproduced by any means (digital or print) without written permission from Devil's Due Publishing, Inc., except for review purposes. Printed in Canada.

www.devilsdue.net

www.aftermathcomics.net

PARECÍA QUE IBA A
SER LA PEOR NOCHE
DE MI VIDA.

SÓLO Y DESARMADO CONTRA
ALGUNOS CHICOS MALOS DE
PRIMERA DIVSIÓN.

¿ESTABA LOCO?

Y
AHORA...

...A LA
FIESTA.



LLEVO OYENDO INFORMES SOBRE ELLOS DURANTE LAS ÚLTIMAS SEMANAS.

ERA INEVITABLE QUE EMPEZARAN A SURGIR OTROS COMO YO, A USAR SUS PODERES PARA EL MAL. INCLUSO SE SUMERGIERON EN LOS APODOS QUE LES HABÍAN PUESTO LOS MEDIOS.

SE UNIERON PARA TENDERME UNA EMBOSCADA.

PERO ME DI CUENTA DE LA TRAMPA PRONTO.

¿OLVIDASTEIS ENVIARME MI INVITACIÓN?

HUMONGULOUS ERA EL ÚNICO AUTÉNTICO CONTENDIENTE, Y SABÍA QUE TENÍA QUE OCUPARME DE ÉL EL PRIMERO.

Upppph!

ESTE ENFERMIZO MONSTRUO DE DEVIATOR ERA LA MENTE MAESTRA DEL GRUPO. UTILIZO EL TÉRMINO "MENTE" MUY ABIERTAMENTE.

LASHER ES UN POCO PATÉTICO. QUIERO DECIR, ¿UN LÁTIIGO? INCLUSO UNO CON CINCUENTA MIL VOLTIOS ES MÁS UN TRUQUE QUE UNA AMENAZA.

CACTUS ROSE NO ENCAJABA EXACTAMENTE, EXCEPTO POR QUE SU IDEA DE DIVERSIÓN SE AJUSTABA EXACTAMENTE A ESTE GRUPO DE ATAQUE.





NO IBA A DAR AL GRAN HORROROSO BASTARDO NINGUNA SEGUNDA OPORTUNIDAD.

PUSE TODO LO QUE TENÍA EN EL PRIMER ATAQUE.

¡HRUNNH!



QUIZÁ ME SOBREPASÉ.

OH, MALDICIÓN.

YO...

¡ESTO NO TENÍA QUE SER ASÍ!

¿HAY ALGÚN SITIO EN ESPECIAL DONDE QUERÁIS QUE PONGA ESTO?

Y ESO CIERRA EL LIBRO DE MIS CUATRO GRANDES NÉMESIS -- ¿O SE DICE NÉMISES, DARIA?

ES ESPECTACULAR, NO IMPORTA CÓMO LO DIGAS, PARAGON.

ER... PREFIERO "JEFF".

¿Y QUÉ SERÁ LO SIGUIENTE QUE HAGA JEFF CAREY?



HAY VARIAS COSAS EN LAS QUE ESTOY TRABAJANDO. LOS CHICOS MALOS ODIAN EL VACÍO.

CUANDO DERRUMBAS A UNO DE ESOS DESPRECIABLES, OTRO SE ADELANTA PARA OCUPAR SU LUGAR.

BUENO, AMÉRICA Y EL MUNDO ESTARÁN ESPECTANTES A TU NUEVA PROEZA COMO PARAGON.

Y ESPERO QUE TÚ ESTÉS EXPECTANTE A QUE EL GURÚ DE LAS DIETAS DAMIAN WITHERS SE UNA A NOSOTROS.



Y ... FUERA.

JEFF, TE DIJE QUE CONTARAS LO DEL GRUPO SCARLOTTI EN DENVER.

¡PERDÓNAME, SHERM! NO CREO QUE LLAMAR LA ATENCIÓN DE BRUNO Y BENNY SCARLOTTI SEA UNA BUENA IDEA.

¿QUIÉN TIENE MÁS POSIBILIDADES DE SER DISPARADO? ¿EL RELACIONES PÚBLICAS O EL LUCHADOR DEL CRIMEN DISFRAZADO?

TIENES QUE BROMEAR, TÍO.



DE ACUERDO, SUPONGO QUE CONOCES TU NEGOCIO.

PERO HICISTE QUE VENCER A LA BANDA DE DEVIATOR PARECIERA UN PASEO.

HE CONTADO LO QUE PASÓ, SHERMAN.

PERO NO LO CREÍ.

MIRA, MI ÉXITO SE BASA EN QUE HAGO QUE PAREZCA FÁCIL.

¿PODRÍAS HABERLO HECHO MÁS EXCITANTE?

¿MÁS EXCITANTE??

CON UN POCO MÁS DE SUSPENSE, COMO SI HUBIERAS PENSADO, DURANTE UN SEGUNDO, QUE ELLOS PODRÍAN GANAR.

PERO, JEFF --

LOS CAMPEONES HACEN QUE PAREZCA FÁCIL. JAMÁS PERMITAS QUE LOS MALOS, O EL PÚBLICO, TE VEAN SUDAR.

HABLANDO DEL PÚBLICO...

¡PARAGON!

¡DE JADME PASAR!

NO TENEMOS TIEMPO PARA QUE TE TRABAJES A LAS MASAS, JEFF.

TIENES LAS NOTICIAS DE FOX EN TREINTA MINUTOS, Y A LETTERMAN ESTA TARDE --





¡TIENES QUE LLAMARME! ¡TIENES QUE HACERLO!

MIRA, ESTOY FELIZMENTE CASADO, PERO SEGURO QUE --

¡NO ES ESO, ESTÚPIDO!



¡UNNH!

¿"ESTÚPIDO"?

¡LLAMA A ESTE NÚMERO!

¡ES URGENTE! ¡DE VIDA O MUERTE!



¡TIENES QUE ESCUCHARME!

UH HUH.



ERES UN IMÁN DE PSICÓTICOS, AMIGO MÍO.

TÍO, LA CONVICCIÓN DE SU VOZ.

TIENES QUE CREER QUE ESTÁ ASÍ DE LOCA.



¿QUÉ LE HACE A ALGUIEN HACER ALGO ASÍ?

NO TIENEN VIDA.

TENEMOS UNA OBLIGACIÓN CON FOX, STEVE.

ESTAREMOS EN UNOS CINCO MINUTOS SI EL TRÁFICO LO PERMITE, SR. BOATNER.

DESPUÉS DE LA GRABACIÓN DE LETTERMAN, TIENES QUE VISITAR UN HOSPITAL DE NIÑOS Y LA CENA CON EL ALCALDE.

AL MENOS COMERÉ ALGO.

TODO EL POLLO DE GOMA QUE PUEDES COMER.

ÑAM.



¿CIELO?

¿SIGUES DESPIERTA?



¿JEFF? ¿QUÉ HORA ES?

MÁS DE LA UNA. ME HE ENTRETENIDO CON EL ALCALDE.

TENÍA SUEÑO. ME PERDÍ TU ACTUACIÓN EN LA TELE.

MUY MAL. LEÍ LA LISTA DE LOS TOP TEN.



JEFF, RECUERDA QUE SALIMOS TEMPRANO POR ESA APARICIÓN EN ORLANDO Y --



OH.



¿PUEDE ESPERAR, SHERM?

ESTÁ FUERA DE HORARIO, ALIMAÑA.

ESTÁ EN LA HORA DEL MARIDO.



¿DÓNDE SE HA OÍDO DE UNA LUNA DE MIEL DE UN AÑO?

¿UH?

NADA. ¿CUÁL ES LA SITUACIÓN DE SEGURIDAD, ROEDER?



APESTA. ESTAMOS EN MITAD DE MANHATTAN EN UN EDIFICIO PÚBLICO.

PODRÍA HABER CONSEGUIDO UNA CASA FRANCA.

NO ES EL MÉTODO DE JEFF.



AL IGUAL QUE TAMPOCO LO ES UNA IDENTIDAD SECRETA.

EL PRESIDENTE NO TIENE UNA IDENTIDAD SECRETA. EL PAPA NO TIENE...

NO ESTÁN TAN IMPLICADOS COMO EL JEFE.



CUBRIR SU CULO ES --

¿HAS OÍDO ALGO?

SÓLO EL GALOPAR DE TU PARANOIA.



¿UH?

¡OH!



¡PAPI!

¡BRYNN! ¿SE SUPONÍA QUE TENÍAS QUE ESTAR DURMIENDO!

¡ESTÁ BIEN, REG!



¿HAS CONOCIDO A FRANKIE MUNIZ?

¿QUIÉN?

ESTUVO EN LA TELE, ANTES QUE TÚ ESTA MAÑANA.

¿ESE ENANO?



¡PAPI!

LO DIGO EN SERIO. PODRÍA HABÉRMELO GUARDADO EN EL BOLSILLO.

NO LA ENFADES, JEFF. TENEMOS QUE LEVANTARNOS TEMPRANO.



¿ME ESTÁ ESCUCHANDO ALGUIEN?

¡QUIZÁ ESTÁ EN TÚ BOLSILLO!

¿LO ESTÁ? ¿LO ESTÁ?

¡JEE JEE JEE JEE PARA! ¡JEE JEE JEE JEE!




¡A LA CAMA!

OH, MAMÁ...

ELLA ES EL JEFF, BRYNNY.

LA IMPRESIÓN VOCAL CONCUERDA. ESTÁ ALLÍ.



OBJETIVO LOCALIZADO.

SITUADO EN ÁREA DE ATAQUE NUEVE.

INICIAR.



INSERCIÓN DEL EQUIPO ACTUAL.

OPERACIÓN DE LIMPIEZA DEL ÁREA.



BARRER Y CAPTURAR.



¡ABRID LOS OJOS! TODAVÍA PUEDE ESTAR DE PIE.

Y HAY QUE CAPTURARLE, NO MATARLE. LE NECESITAMOS RESPIRANDO.

¡SÍ, SEÑOR!



¡EL OBJETIVO ESTÁ EN MOVIMIENTO!

¡REPITO! ¡LE HE ENCONTRADO!



¡QUIETOS!
¡LEVANTAD LAS ARMAS!

CÓMO DEMONIOS --

¡ESO NO IMPORTA!
¡TAN SÓLO APUNTADE!





ESTO ES DE UN CUENTO DE MIEDO. PARECE UNA TORTILLA.

SE SUPONÍA QUE TENIAMOS QUE CAPTURARLE VIVO, ¿VERDAD?

NUESTRO CLIENTE NO VA A ESTAR MUY FELIZ.



GUH-- GUH--

¿QUÉ LE HA HECHO A GAGE?

SU CARA...



GUH-- GUH-- GUH--

ESE HIJO DE PUTA--

HWUUP!

NO -- NO PARECE HUMANO.



EQUIPO ACTUAL A CONTROL. LA MISIÓN ESTÁ COMPLETADA.

EL ESTADO DEL OBJETIVO ES OCHENTA Y SEIS. REPITO, OCHENTA Y SEIS.

Y TENEMOS... HERIDOS.







EL FBI HA ANUNCIADO QUE NO HAY PISTAS SOBRE EL ATAQUE DE LA PASADA NOCHE EN EL HOTEL WESLEY GRAND.

ENTRE LOS TRESCIENTOS FALLECIDOS ESTABAN JEFF CAREY, SU MUJER E HIJA.



CAREY ERA MÁS CONOCIDO COMO PARAGON, EL VIGILANTE LUCHADOR DEL CRIMEN QUE AYUDÓ A LAS AUTORIDADES EN LA CAPTURA DE DOCENAS DE PELIGROSOS CRIMINALES.

SE CONJETURA QUE ESTE ATAQUE FUE UNA REPRESALIA DE UNO O MÁS DE LOS ENEMIGOS DE PARAGON.



OTROS DICEN QUE ES UN ATAQUE TERRORISTA ALEATORIO.

¿HAY ALGUIEN EN CASA?

PENSABA QUE ESTARÍAS CANSADO DE LA COMIDA DE HOSPITAL.



NO PUEDO COMER, DARCY.

NO HASTA QUE ME HAGAN UNA NUEVA BOCA.



ENTONCES YO ME LO COMERÉ.

ERES EL ÚNICO QUE ME VISITA.

¿SÍ? ELLOS TIENEN OTROS CONTRATOS Y --

NO PODRÍAN MIRARME.



SALDRÁS DE AQUÍ PRONTO, GAGE.

RETIRADO CON UNA GRAN CUENTA EN LAS CAIMÁN.

¿ESTÁ MUERTO?



¿CAREY? NO ENCONTRARON NINGÚN CUERPO.

¿PERO CÓMO PODRÍA HABER VIVIDO DESPUÉS DE ESO?



ESTÁ VIVO.

ESTÁ VIVO Y TÚ Y YO VAMOS A CAZARLE.

¡UNNH!



¡SÍ ¡KOFFÉ! ESTOY CONTIGO, GAGE.

MI CARA SERÁ LO ÚLTIMO QUE VEA.



LA CARA QUE ÉL ME DIO.



ES... ES HERMOSO. FLORES Y JUGUETES.

¿PUEDES VERLO?



EL MONUMENTO FUE PAGADO POR DONACIONES PRIVADAS.

PUEDES VERLO, ¿VERDAD?

JEFFREY JAMES CA
REGINA LEE CAREY
BRYNN HALLEY CAR
THEIR SUFFERING IS OVER



LO VEO.

TIENES QUE DARTÉ TIEMPO, JEFF.

TIEMPO.

PARA CURARTE.
PARA LLORAR.

NO.

TIEMPO PARA PLANEAR.

TIEMPO PARA PREPARARME.

¿PUEDES CREER QUE HAYA PASADO UN AÑO?

¿UN AÑO DESDE QUÉ?

DESDE QUE CAREY CAVERA.

ESTOY CUMPLIENDO PERPETUA. NO MIRO LOS CALENDARIOS.

NO PUEDE ESTAR LO SUFICIENTEMENTE MUERTO COMO PARA PAGAR POR PONERME AQUI.

AL MENOS, ESTOY MEJOR QUE HUMONGULOUS, EN EL BLOQUE "K".

YO HE SALIDO.

ADORABA EL BLOQUE "K". ESTÉRIL, SOLITARIO. SIN GÉRMINES O PORQUERÍA.





HUME ESTÁ EN CRIO, IDIOTA.

AL MENOS HASTA QUE AVERIGÜEN QUÉ HACER CON ÉL.



ÉL SE ENCUENTRA AGRADABLEMENTE INADVERTIDO DEL TIEMPO.

EVITA PASAR HORAS EN COMPAÑÍA DE ESTÚPIDOS.

¿QUÉ?



¡UN TERREMOTO!


¡HEY!



LES ENCONTRARÉ SIN IMPORTAR DÓNDE SE ESCONDAN.

ME VOLVERÉ IGUAL QUE ELLOS.

CRUEL. DESPIADADO. FRÍO.



¿ME TENDRÉ QUE CONVERTIR
EN UN MONSTRUO IGUAL QUE
ELLOS?

DIOS, ESPERO
QUE SÍ.

Y
AHORA...

...A LA
FIESTA.

PRÓXIMAMENTE:
AQUEL QUE CAZA
MONSTRUOS...

CHUCK DIXON

DAVE ROSS

BREAKDOWN

CORNERED THIS NOVEMBER
ISSUE 2



AFTERMATH

www.devilsdue.net

www.aftermathcomics.com >>